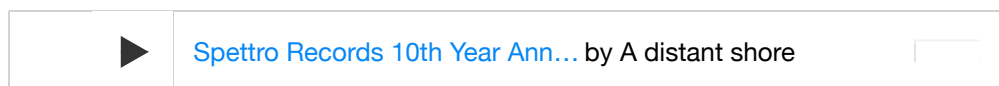
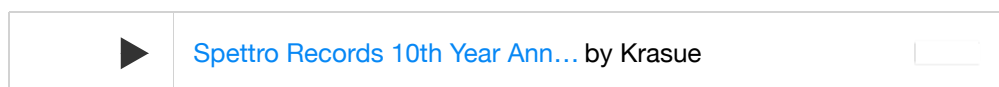
(https://www.ikigairoom.it)

Compilation gratuita per 10 anni di attività di Spettro Records!

Spettro Records 10th Year Anniversary Compilation è finalmente disponibile in download gratuito in due volumi!

Volume I:

Volume II:

Questa compilation segna 10 anni di frenetica attività di Spettro Rec (http://www.spettrorec.com/), una piccola **netlabel** di Bologna da cui poi è nata l'associazione **Ikigai Room** che voi tutti conoscete.

Lo spirito è il medesimo, seppure in forme diverse: la condivisione, senza pregiudizi, senza filtri e senza un cartellino, di ciò che si è e che si vuole esprimere.

Spettro ha raccolto in questi 10 anni circa **200 album** interamente gratuiti provenienti da artisti di tutto il mondo, e questa compilation vuole riassumere questi lunghi anni, fatti di impegno, sudore, delusioni immense ma anche di amicizie profonde e collaborazioni inedite.

Sono tanti gli artisti qui presenti che si sono esibiti o che hanno in qualche modo contribuito a **Ikigai**, fra i quali vorrei citare Stefano Bertoli (http://soundcloud.com/khn), Fecalove (https://www.facebook.com/fecalovehn/?__tn__=K-R&eid=ARDzNVcCJV_e6itSMfbJiw6_u8vgr2axm3SfahrXzdCNW3yW8-Ik-ByqvT8Kl29AT21QEtMSwQXyoxTg&fref=mentions&__xts__%5B0%5D=68.AR
t2lK-RNaPw8rWlVx2Lz4ep7AHZuU9ZSXFomXEAsok0UPWLYzNBUdDfILqwlJk-gAkHqwueL8M5QGDipS_o2xGxdpKhULlFxz18vZoCxDwq7VRuEPbTrjrh0QS
(Nicola Vinciguerra), Vacuum Templi (https://www.facebook.com/VacuumTempli/?__tn__=K-R&eid=ARBueyQ5ok9vt0Z7CNwX30yeZAPNsizP2HTMqaw4sB_bjx1-

t2lK-
RNaPw8rWlVx2Lz4ep7AHZuU9ZSXFomXEAsok0UPWLYzNBUdDfILqwlJk-
gAkHqwueL8M5QGDipS_o2xGxdpKhULlFxz18vZoCxDwq7VRuEPbTrjrh0QSI
(già a Ikigai con un live come ＜ＤＩＲ＞ Ｒｉｃｈｔｅｒ (https://
www.ikigairoom.it/event/
%ef%bc%9c%ef%bd%84%ef%bd%89%ef%bd%92%ef%bc%9e-
%ef%bd%92%ef%bd%89%ef%bd%83%ef%bd%88%ef%bd%94%ef%bd%85%e
fecalove-lezione-ed-ascolto-guidato-su-punk-e-metal-
giapponesi-anni-89-90/) e “docente” della lezione sulla storia
del punk e metal giapponesi degli anni ’80 (https://
youtu.be/3PK_2zyKwgE)), Fabio Iaci (per il prezioso aiuto in
tutto!), Elisabetta delle Ｋｒａｓｕｅ (https://
www.facebook.com/krasue666/?__tn__=K-
R&eid=ARB6D9dhuo8iBunQmvDxd8d9b1kTXZSI3QNiAnkpyZBfMuWhLFwh
D4dltg7Gu2NT5Vym&fref=mentions&__xts__%5B0%5D=68.ARD97aqTXSs8H
t2lK-
RNaPw8rWlVx2Lz4ep7AHZuU9ZSXFomXEAsok0UPWLYzNBUdDfILqwlJk-
gAkHqwueL8M5QGDipS_o2xGxdpKhULlFxz18vZoCxDwq7VRuEPbTrjrh0QSI
(che ha esposto a Ikigai sotto lo pseudonimo EP VIVIVI (https://
www.ikigairoom.it/event/the-only-child-mostra-personale-di-
elisabetta-palisi/)), 111VVVøøøVVV111 (già a Ikigai come Painful
Silence (https://soundcloud.com/painful-silence) e $pace
Vampires), Filtro (http://www.facebook.com/filtroband/) e
Angelo Bignamini (https://www.facebook.com/
angelo.bignamini.3?__tn__=K-
R&eid=ARDYN_koQSkT9VCWbduHf_uXtzFBsxOGel6u7douR4HmMWQCISb
G&fref=mentions&__xts__%5B0%5D=68.ARD97aqTXSs8HboFXAI7qUfv91vOv
t2lK-
RNaPw8rWlVx2Lz4ep7AHZuU9ZSXFomXEAsok0UPWLYzNBUdDfILqwlJk-
gAkHqwueL8M5QGDipS_o2xGxdpKhULlFxz18vZoCxDwq7VRuEPbTrjrh0QSI
ma ce ne sarebbero tanti altri da ringraziare.

Visto che il focus di Ikigai è l’**Asia**, non potevano mancare
artisti giapponesi, fra i quali i jazzisti rock’n’roll PISTOL JAZZ
(https://www.facebook.com/PISTOL-JAZZ-124631094259347/?
__tn__=K-
R&eid=ARCuvL48EI7TJ_jIm0AnaUph844zMATb_EbJkiNHCJY-
AEFzG5KRw3Sehral6fWOrqWANw0umG-
WIFmw&fref=mentions&__xts__%5B0%5D=68.ARD97aqTXSs8HboFXAI7qUfv
t2lK-
RNaPw8rWlVx2Lz4ep7AHZuU9ZSXFomXEAsok0UPWLYzNBUdDfILqwlJk-
gAkHqwueL8M5QGDipS_o2xGxdpKhULlFxz18vZoCxDwq7VRuEPbTrjrh0QSI
(qui una loro intervista inedita (https://www.ikigairoom.it/

intervista-alla-band-giapponese-pistol-jazz/)) e i giovanissimi 有涯 (presto più informazioni su di loro!), al debutto, da Muroto, l'ambient oscuro e discreto di Ishida Naoki (https://www.facebook.com/i.ishidanaoki/?__tn__=K-R&eid=ARCN8v9P3NXo-xuyaLgPHXHiRul9-MLywNqtx6e9MsT2wBQ6q1p_LYL2ICnWbxf9S6ZwSdEbITGmTe5T&fref=mer t2lK-RNaPw8rWlVx2Lz4ep7AHZuU9ZSXFomXEAsok0UPWLYzNBUdDfILqwlJk-gAkHqwueL8M5QGDipS_o2xGxdpKhULlFxz18vZoCxDwq7VRuEPbTrjrh0QSI da Kyoto, la performance di Les Laplaciens (https://www.youtube.com/channel/UCkuZD4eRC36Kzez2Puu31Bg) da Osaka (il nostro amico Bisso (https://www.ikigairoom.it/bisso-in-japan-il-giappone-attraverso-uno-youtuber-unico/), il giramondo Junichi Usui (http://www.junichi-usui.com/english/) da Tokyo e Vietnam, e i rockers Blasting Rod (https://www.facebook.com/blastingrod/?__tn__=K-R&eid=ARApOoLiwey5vi5BhtuSgbvYH90ms9oT4WqUkLIY_n29laqpUuB21Of VdpDoa&fref=mentions&__xts__%5B0%5D=68.ARD97aqTXSs8HboFXAI7qUf t2lK-RNaPw8rWlVx2Lz4ep7AHZuU9ZSXFomXEAsok0UPWLYzNBUdDfILqwlJk-gAkHqwueL8M5QGDipS_o2xGxdpKhULlFxz18vZoCxDwq7VRuEPbTrjrh0QSI da Nagoya.

Speriamo che questa compilation vi tenga compagnia in questo momento difficile e che sia un'occasione per conoscere nuovi artisti e magari nuove collaborazioni, e speriamo concerti il prima possibile.

Qui tutti gli artisti coinvolti:

Volume I :

1 – A distant shore (http://adistantshore.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

2 –Alessandro Dinetti (http://soundcloud.com/alessandro-dinetti) (Italy)

3 – Nickk Dropkick (http://soundcloud.com/nickk-ropkick) (Canada)

4 – WHΛLTHISИEY (http://walthisney.bandcamp.com/) (Portugal)

5 – Fecalove (http://fecalove.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

6 – Stefano Bertoli (http://soundcloud.com/khn) (Genova, Italy)

7 – Fabio Iaci (http://fabioiaci.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

8 – Naoki Ishida (http://soundcloud.com/ishidanaoki) (Kyoto, Japan)

9 – Filtro (http://www.facebook.com/filtroband/) (Lodi, Italy)

10 – Shadow Echo Canyon (http://shadowechocanyon.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

11 – アロキン (http://arokin.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

12 – Meavy Boy (http://actraiser1.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

13 – DBPIT (http://dbpitxxena.bandcamp.com/album/isolaction) (Rome, Italy)

14 – Monkeeastronaut (http://monkeeastronaut.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

15 – Silent Carrion (http://silentcarrion.bandcamp.com/) (Trento, Italy)

16 – F-zer0 (Rome, Italy)

17 – Bohrer (http://bohrer.bandcamp.com/) (Italy)

18 – 111VVVøøøVVV111 (London, UK)

19 – Kοκκαλα (http://kokkala.bandcamp.com/releases) (Athens, Greece)

Volume II:

1 – Krasue (http://krasue666.bandcamp.com/releases) (Bologna, Italy)

2 – Keith Doom and The Wrecking Crew (http://

keithdoomandthewreckingcrew.bandcamp.com/) (Sydney, Nova Scotia, Canada)

3 – Fabiana Cowinguro (http://soundcloud.com/fabianacowinguro) (Bologna, Italy)

4 – Brain Fog (http://brainfog420.bandcamp.com/) (Sydney, Nova Scotia, Canada)

5 – Angelo Bignamini (http://soundcloud.com/angelo-bignamini) (Castiglione d'Adda, Italy)

6 – Pistol Jazz (http://soundcloud.com/pistoljazz) (Muroto, Japan)

7 – Salomè Lego Playset (http://salomelegoplayset.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

8 – Vacuum Templi (http://soundcloud.com/vacuum-templi) (Italy)

9 – First Catatonic Ensemble (http://firstcatatonicensemble.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

10 – Blasting Rod (http://soundcloud.com/blasting-rod) (Nagoya, Japan)

11 – uragano (http://uragano.bandcamp.com/album/-)/orqan (http://orqan.bandcamp.com/) remix (Sanremo, Italy)

12 – Geisterchor (http://geisterchor.bandcamp.com/album/requiem) (Trentino-Alto Adige/South Tyrol, Italy)

13 – Junichi Usui (http://www.junichi-usui.com/english/) (Japan/Vietnam)

14 – **有涯** (Muroto, Japan)

15 – Corpseweed (http://soundcloud.com/valjimnujesus/) (Massachusetts, United States)

16 – SLP (http://slpmusic.bandcamp.com/) (Bologna, Italy)

17 – Les Laplaciens (http://www.facebook.com/bissomultimedia) (Italy/Osaka, Japan)

Buon ascolto e buona condivisione!